

## **NOTA DE PRENSA**

### **Hilos que transforman vidas**

Michell y Cía promueve y premiará a verdaderos maestros del tejido artesanal en XXXII Concurso Nacional de Arte.

Una de las formas de animar a que verdaderos maestros en el arte del tejido artesanal

se inscriban en el **XXXII Concurso Nacional de Arte de Michell y Cía**, fue visitándolos

en sus lugares de origen, aunque sus talleres estén ubicados a miles de kilómetros de nuestra capital. Así llegamos a los principales puntos textiles de nuestro país, con la misión de difundir el XXXII Concurso Nacional de Arte de Michell y Cía, en la categoría textiles hechos a mano en técnica libre, mediante la entrega de afiches y de bases del gráficas informando sobre las ventajas de participar en este tradicional evento que concluye en Septiembre próximo en la ciudad de Arequipa.

El certamen que congrega a talentosos artistas, es una suerte de gran vitrina donde se lucen infinidad de obras, verdaderas joyas textiles y sobre todo, testimonios de vida, donde los diseños y las combinaciones cromáticas se distinguen por regiones. De la misma manera las técnicas empleadas por sus protagonistas, muchas de ellas como continuación del legado dejado desde tiempos pre-incas.

### **Oficio que gratifica y recompensa**

Así se pudo constatar que Elelis Tafur Barboza (32 años), artesano ganador del primer premio en la categoría textil, nivel "Técnica" del Concurso Nacional de Arte de Michell y Cía en el 2010, con la obra "Lindo amanecer", quien obtuvo un importante incentivo económico por destacar en la competencia, pudo revertirlo en la adquisición de implementos para su taller y la compra de ganado ovino para criarlo en su establo que se encuentra en lo más alto del Centro Poblado Negro Pampa, a dos horas de Bambamarca y a más de 2,500 msnm.

Recordar su participación le llena de alegría, en su rostro se refleja la satisfacción, igual que a sus familiares que observan como otro miembro de la casa ya empezó a dar forma el proyecto con el que concursará, obra que los

responsables del concurso de Michell y Cía esperan con ansias en esta nueva edición.

Otro de los testimonios obtenidos en este viaje a Cajamarca, es el del Aladino Leiva, un humilde artesano que en el 2011 se perfiló como ganador con la obra Andasmallu, un hermoso tapiz que le demandó ciento diez días de trabajo. Su hogar está a una hora y media de Bambamarca, en una zona que se denomina Monterredondo.

Leiva, un hombre de mucha paciencia, la misma que utilizó para dar forma a su obra, afirma que los tres mil dólares, fruto del premio en la competencia, los utilizó para compartirlo con sus familiares y para comprar hilado y seguir elaborando tapices y sombreros, otra de sus pasiones. Finalmente, una destacada tejedora como es María Santos Marín, de la misma ciudad de Bambamarca, se transporta imaginariamente a la noche de la premiación donde su obra “Bambamarca 1970” logró una mención honrosa.

“Este reconocimiento ha servido para que yo pueda motivar a otras mujeres a que participen y sigan desarrollando las técnicas milenarias, a ser forjadoras de nuestro propio espacio e impulsar la mejora de la economía de nuestros hogares”, afirma sin detener su tejido a cintura.

### **En busca de nuevos valores**

Así como estos tejedores, se espera que otros hábiles maestros de los hilos puedan transformar sus vidas a través de dar a conocer su arte, demostrando que la textilería peruana es una de las más hermosas por sus diseños, combinación de fibras, teñido natural de las mismas y el significado que se le imprime.

En el XXXII Concurso Nacional de Arte de Michell y Cía, los organizadores continúan apostando por el artista peruano de las tres regiones, quienes poseen un gran potencial en sus manos y espera que la convocatoria supere ampliamente la inscripción que tuvo la categoría el año pasado.

Con ese objetivo, la organización del XXXII Concurso Nacional de Arte de Michell y Cía no sólo visitó Cajamarca sino otras zonas altamente estratégicas en tejidos como son Hualhuas y San Pedro de Cajas en Huancayo, los barrios de Santa Ana, San José y Yuracc en Ayacucho, Andahuaylas, Cusco, Puno y finalmente Chivay, Callally y Sibayo en Arequipa. Gracias a un previo mapeo se pudo establecer estos puntos geográficos para contactar con los artesanos e invitarlos a participar en la nueva edición del concurso.

La recepción de las obras se realizará del 27 de Agosto hasta el 3 de Septiembre del presente año en las instalaciones de Michell y Cía. tanto en Lima, Arequipa y Cuzco.

Se premiarán a los ganadores en dos sub categorías, por creatividad y técnica, para cada una de ellas se otorgará un primer premio de US\$3,000.00, más 50 kg. de hilado un segundo de US\$1,500.00, más 25 kg. De hilado y una mención honrosa de US\$600.00.

Es importante resaltar que Michell y Cía también asumirá todos los gastos de traslado y viáticos para que los ganadores puedan asistir a la gran ceremonia de premiación en la ciudad de Arequipa, en las mismas instalaciones de la empresa.

La ceremonia de premiación se realizará el 28 de setiembre en las instalaciones de "Mundo Alpaca", en la ciudad de Arequipa (Juan de la Torre 101, San Lázaro).

Las obras de los ganadores serán expuestas del viernes 28 de Setiembre al miércoles 25 de Octubre del 2012, en la galería de arte "Mundo Alpaca", oficinas principales de Michell y Cía en Arequipa.

Luego la muestra se trasladará a Lima para ser visitadas del miércoles 7 al martes 27 de Noviembre del 2012, en el Centro Cultural "El Olivar" de la Municipalidad de San Isidro, ubicada en Calle La República 455, San Isidro, Lima.

Los participantes podrán consultar la lista de seleccionados y otros detalles del Concurso de Arte en <http://www.michell.com.pe/arte/>.

**Con el ruego de su difusión.**